

Lorenzo Guerrero

# Indagaciones por Madrid

## SOLUCIONES

### Antes de leer

#### Página 6 – ejercicio 1

1 f 2 b 3 d 4 a 5 c 6 e

## Capítulo 1

### Comprensión lectora y auditiva

#### Página 13 – ejercicio 1

1 F 2 F 3 V 4 F 5 V 6 V 7 F  
8 F 9 F

#### Página 13 – ejercicio 2

#### Pista 3 – Transcripción de la grabación

Me llamo Guillermo y tengo 15 años. Estudio primero de bachiller en el instituto Beatriz Galindo de Madrid. Vivo en la calle Alfonso XII al lado del Parque de Retiro. Soy castaño y tengo los ojos marrones. Mi hermana se llama María y tiene diez años. Mis actividades preferidas son el cine y la lectura. Me gustan los tebeos y las novelas, y sobre todo las novelas policíacas. Pero ¡cuidado! ¡Esto no significa que me quede todo el día en casa inmerso en los libros! Por otra parte, con Lucía, mi mejor amiga, esto sería imposible.

Me llamo Lucía y tengo muchos puntos en común con Guillermo: tengo la

misma edad, vivo en la misma calle y estoy en la misma clase que él. A mí también me gusta leer, sobre todo narraciones de viajes alrededor del mundo. Soy morena, tengo los ojos negros y tengo dos hermanos mayores que yo. Lo que más me gusta ¡es el deporte! Practico yudo y tenis. Mis compañeras dicen que no paro de moverme. Quizá esto proviene de mi madre: ¡es profesora de gimnasia!

1 G, L 2 G, L 3 G 4 L 5 L 6 G, L

- Guillermo y Lucía viven los dos cerca del Parque del Retiro.
- Guillermo y Lucía tienen los dos quince años.
- A Guillermo le gusta el cine.
- A Lucía le gusta el deporte y practica yudo.
- Lucía tiene dos hermanos mayores que ella.
- Les gusta leer a los dos: Guillermo prefiere los tebeos y las novelas policíacas, Lucía narraciones de viajes.

### Léxico

#### Página 15 – ejercicio 1

#### Pista 4 – Transcripción de la grabación

**La bella y la bestia** 14 y 05 16 y 25  
18 y 50 21 y 15

<b>Volver</b>	15 y 35 17 y 40 19 y 45 21 y 50
<b>Titanic</b>	14 y 10 15 y 55 17 y 45 19 y 45
<b>La vida es bella</b>	15 y 15 17 y 10 18 y 45 20 y 35

#### Página 15 – ejercicio 2

#### Pista 5 – Transcripción de la grabación

- Es la una de la tarde.
- Son las siete menos cuarto de la mañana.
- Son las cinco y diez de la mañana.
- Es mediodía.
- Son las diez menos veinte de la noche.
- Son las cuatro y media de la tarde.
- Es medianoche.
- Son las once y diez de la mañana.

### Expresión escrita y oral

#### Página 15 – ejercicios 1, 2 y 3

Producción libre.

## Madrid

#### Página 21 – ejercicio 1

1 F 2 V 3 F 4 V 5 F 6 F 7 V 8 F  
9 V 10 F

### Antes de leer

#### Página 23 – ejercicio 1

1 C 2 E 3 A 4 B 5 D 6 F

## Capítulo 2

### Comprensión lectora y auditiva

#### Página 30 – ejercicio 1

- V Lucía no quiere dar el sobre a la policía.
- V Argentina es el nombre de una parada de metro.

- V Guillermo encuentra en el metro turistas franceses.
- V Santiago Bernabéu está cerca de la estación República Argentina.
- V Qué fácil parece el metro cuando se conoce.
- V Un tren entra en la estación.
- V Lucía se queda de pie en el andén.
- F El señor Tino toca la trompeta.
- F El músico coge el sobre.
- V Lucía coge el sobre y sale corriendo.

#### Página 31 – ejercicio 2

1 a 2 e 3 c 4 d 5 f 6 b

### Expresión escrita y oral

#### Página 31 – ejercicios 1 y 2

Producción libre.

### Léxico

#### Página 32 – ejercicio 1

1 a 2 a 3 b 4 c 5 a 6 a 7 a

### Antes de leer

#### Página 33 – ejercicio 1

1 a 2 a 3 a 4 a 5 c 6 b 7 b 8 b

## Capítulo 3

### Comprensión lectora

#### Página 40 – ejercicio 1

1 a 2 b 3 b 4 c 5 b

#### Página 40 – ejercicio 2

- 1 a, b 2 b 3 c 4 d 5 a, b 6 e
- 1 Porque tiene prisa.
- 2 Porque quiere obtener información.
- 3 Porque les resulta indiferente.
- 4 Porque era su amiga.
- 5 Porque se esconden.
- 6 Para que se vea en el espejo.

**Gramática**

Página 41 – ejercicio 1

1 b baja 2 d arriesgan

**Expresión oral**

Página 41 – ejercicio 1

Producción libre.

**Léxico**

Página 42 – ejercicio 1

A 6 B 5 C 2 D 1 E 3 F 4

**El oso y el madroño:  
símbolo de Madrid**

Página 46 – ejercicio 1

1 V 2 F 3 F 4 V 5 V 6 F 7 V

**Capítulo 4**

**Comprensión lectora y auditiva**

Página 54 – ejercicio 1

1 b 2 b 3 b 4 a 5 b 6 b 7 a 8 b  
9 a 10 b

Página 55 – ejercicio 2

**Pista 9 – Transcripción de la grabación**

Guillermo y Lucía llegan al centro de la ciudad. Se dirigen a la plaza Mayor y, desde allí, empiezan a recorrer las callejuelas de alrededor, buscando la taberna que les ha indicado la joven en el metro.

Por fin, en la calle de la **Polca** encuentran El viejo madroño, en un edificio muy antiguo.

Hay poca gente. Se dirigen a la cajera.

–Perdone, ¿sabe dónde podemos encontrar al «gato» por favor?

–Por aquí los camareros bromean siempre entre ellos. A menudo se inventan sobrenombres para tomarse el pelo. ¿Quizás te refieres a Juan Benítez? Pero no tengo ni idea. No les hago caso a estos chicos, con sus tonterías. Juan Benítez es un camarero, a veces lo llaman el chato.

Guillermo y Lucía se dirigen **lentamente** hacia una mesa y se sientan. Una joven viene a tomar nota de la consumición. Guillermo pide una coca cola y una tapa de **jamón** y queso. Lucía pide una limonada y un pincho de tortilla de jamón.

–Una coca cola, una limonada, una de jamón y queso y un pincho de tortilla de **jamón** –repite la camarera, alejándose de la **barra**.

Guillermo y Lucía miran atentamente a los clientes: la mujer que lleva el **pelo** corto y un collar de perlas, el hombre que lleva **gafas**, los dos tipos apoyados en la barra que hablan con el dueño **del restaurante**, los dos enamorados que piensan más en mirarse que en tomarse el café.

«Quizá el dueño se equivoca y el chato no es un empleado del bar», se pregunta Lucía.

Observan cada **taburete** sin, no obstante, descubrir quién podría ser el tal Benítez que están buscando.

**Léxico**

Página 55 – ejercicio 1

1 b 2 a 3 d 4 c 5 e 6 f 7 h 8 g  
9 i 10 j

Página 56 – ejercicio 2

1 a dichoso taxista 2 a buena mujer  
3 a curioso camarero

**Madrid, ciudad  
de pinacotecas**

**Expresión oral**

Página 63 – ejercicio 1

Producción libre.

**Antes de leer**

Página 64 – ejercicio 1

1 f 2 a 3 e 4 b 5 h 6 d 7 c 8 j  
9 i 10 g

Página 64 – ejercicio 2

1 dramaturgo 2 tener cultura  
3 espías 4 cortes la palabra  
5 aminorar la velocidad 6 llegar  
hasta el final 7 apasionado del cine  
8 quedé con la boca abierta  
9 conduzco al azar 10 desembarazarse

**Capítulo 5**

**Comprensión lectora**

Página 71 – ejercicio 1

1 b 2 b 3 c 4 c 5 a 6 c

Página 72 – ejercicio 2

1 b 2 a 3 a

**Léxico**

Página 72 – ejercicio 1

a 4 b 1 c 6 d 2 e 5 f 3

**Gramática**

Página 73 – ejercicio 1

1 c 2 d 3 e 4 a 5 b

**Expresión oral**

Página 73 – ejercicio 1

Producción libre.

**Antes de leer**

Página 74 – ejercicio 1

			2			5
			I			G
			N			U
			D		3	A
			I		I	N
			C		E	T
1	V	I	G	I	L	A
	E		O		Z	R
	R				O	A
	J					
					4	
2	A	P	A	R	C	A
						A
						M
						O

**Capítulo 6**

**Comprensión lectora y auditiva**

Página 82 – ejercicio 1

a F b F c V d V e V f V g F  
h V i F

a Lucía encuentra la tumba de El Fary.

b El teléfono de Lucía suena.

g El cementerio está a punto de cerrar.

i Lucía tiene miedo.

f 1 g 2 d 3 b 4 i 5 h 6 e 7

a 8 c 9

### ¿Cómo suena?

#### Página 83 – ejercicio 1

##### Pista 12 – Transcripción de la grabación

1 Barajas 2 gol 3 globo 4 mujer  
5 garaje 6 Guijuelo 7 hijo 8 higo

	1	2	3	4	5	6	7	8
[g]		X	X					X
[j]				X			X	
[g y j]	X				X	X		

#### Página 83 – ejercicio 2

##### Pista 13 – Transcripción de la grabación

- 1 Las grasas engordan.
- 2 Supongo que gasta más de lo que gana.
- 3 Este chico es muy jovial.
- 4 El juez es justo.
- 5 Te lo pagaré todo si gano en las apuestas.
- 6 Esta mujer es muy guapa.

#### Página 83 – ejercicio 3

##### Pista 14 – Transcripción de la grabación

- 1 Las ganancias del gobierno aportan pocos cambios.
- 2 El general Juan Gómez aterriza en Barajas el jueves.
- 3 Los hijos de los García son muy guapos y jóvenes.
- 4 Los juegos con juguetes de guerra no son aconsejables.

### Léxico

#### Página 84 – ejercicio 2

Es una pintura figurativa, del barroco español, pintada en 1656, conocida también con el título *La familia de Felipe IV*. Es un cuadro cuadrado.

En la composición hay once personas.

En el primer plano a la izquierda hay un caballete y a la derecha hay un perro.

En segundo plano está el pintor pintando el cuadro. Al fondo hay alguien que entra por la puerta.

Los colores empleados son oscuros.

#### Página 85 – ejercicio 3

- 1 sobresaltarse 2 una pistola
- 3 arresto 4 célebre 5 versión
- 6 afirmado 7 una banda de delincuentes

### Expresión escrita y oral

#### Página 85 – ejercicios 1 y 2

Producción libre.

## Capítulo 7

### Comprensión lectora

#### Página 92 – ejercicio 1

1 c 2 c 3 a 4 c 5 b 6 c

### Léxico

#### Página 93 – ejercicio 1

1 b 2 c 3 a 4 b 5 c 6 b 7 c

### TEST FINAL

#### Página 94 – ejercicio 1

1 a 2 a 3 c 4 c 5 b 6 a 7 b 8 a  
9 a 10 b 11 c 12 c 13 c

#### Página 96 – ejercicio 2

1 c 2 c 3 c 4 b 5 b